

ترجمہ کنزالایمان اسلام کا سچا ترجمان

مولانا عبدالمبين نعماني قادري

یہ مضمون "کنزالایمان اور صدرالشریعہ " سہ ماہی سفینہء بخشش (شمارہ نمبر 4) کراچی سے لیا گیا ہے

اس تحریر میں ترجمہ قرآن کےے سلسلے میں صدرالشریعہ مولانا امجد علی اعظمی علیہ الرحمہ کی خدمات پر بھی روشنی ڈالی گئ ہےے



اعلى معرب مودورين ولمت الام احدرها كاورى بريادي الدكرم والعزية كالرجرة آك كنوالابسان في ترجعة القرآن ١٠٧٠ ٥) مقبوليد كي جس لمتدر ين منول ريقا كا بدوهاج سان فیں اہتدویاک اور محرم الک میں اس کی اشاعث جس بالے ہے ہوری ہاں کا مقالمہونیا کی دیگر تباتوں کرتھ او کیا خودارو كذاجم عريمى كأن ويرفيل كرمكا الكدة وقاك الدي الناطت كى المرف ع فقلت برنى جاري تى - اوردوس من قراجم چددرواز ب ے قرآن محمی و مطالب کے عام برسی محرول بنی محیلات جارب من عام شاعد ملمان قرل تزاجم عدة والنف مويل كا بير ے اورے تراج قرآن مامل کرتے جامرے تھے جن اے جکر پر المرف ويدام احدمناك وموري العايد كالموريدوا جرقران اشامتي حازيون كى إن كى بديكرم ب كيس ما لك ش بدرياك كروبال مك عصب افراوة باعلى أوالة ك پری کوشش کی اور دو سرکاری طور پر پایشدی الوات می کامیاب می مو م الكان الحمد الله الله بإ يقوى كا الر النا تكفات ركوات كي قرابيركي جادی کی اس کی شرف اوراث عدة مالون کو چو لے گی۔ یکی کہا ہے

مرقطاع فودرنك مووكد

مستحر كمتبدوا ليستدرج

اور بالكريائيس كى الرائد المستديم تي جادي ہے تين اسلام كر املام كى فطرت على فيدت فيد كيا ہے الكا عي ہے الجرب كا جنا كر دباؤگ

ج نگر ترجد کن الدیمان قرآن واسلام کا بی ترجان ایر مسلک فن کا نی ترین پامیان ہے اس کئے الله تعالی نے اسے اسلام اس کی طرح العرکے اور وقعے کی فطرے سے فواز اسے، اب کھٹاتے والے لاکھ کھٹا تھی روکنے والے بترار تریس کرتے وہی لیکن

كزالا يمان كاسرة وي حاى بالعكار

الحدث المراف المؤال في خوال الكي تكل كرم ف المام الد رمائ المحتصد مريدين على دارة إلى بالمرجمي المام الدرخا المسكل المرافع مح أليس اراوت و المرافز ووركي بات ب ودم في جب حقيقت على الأجول عن فيهم جانبا والاكراز عمرانام الحروضا كى زيادت كرتے إلى اوران كى عزب المرافز ويل است والف الاقت الاقت الى في المرافز عالم الميس وثال على زبان كول كر حقيقت كا احتراف المرافز عن إلى أول ما ألى تيس كرتے دائل على اليان على الاتا ترات الله بينا ظرين إلى الياش عرف وا

یا کشان کے سابل طرح اطلاعات والریات مولانا کور تیازی بوشہور دیریش عالم مولانا کھراور لیس کا عرصلی کے شاکروہیں اور عرصہ بھی بھا عمت موروی معروف ہے بھا جمت اسمالی ہے جمی شکک رو می کے بین وہ افق حضرت امام احدر شاکی حق کس فادی واوب امام احمد رضا کی ترج و تقریبے کے آیات ایک تنظیم میاں ہے جس ان کا موزنیاں ہے جوان کا فراج اس ہے مان کا طفوا کے ایمیان ہے مان کی آجول کا جوان کے حداد جات ہے مان کا طفوا کے ایمیان ہے مان کی یا صف رفیک قدمیاں ہے داحت تھی عاصل کے ہوئے اور ایکی اس ہے یا صف رفیک قدمیاں ہے داحت تھی عاصل کی ہوئے تا ہیں و آن ہے یا صف رفیک قدمیاں ہے داحت تھی عاصل کی ہوئے تا کی اس کے مرشر شرح ما کال

"وَرَجَدَكُ فِالْهِ فَهَدَى "كَارَ عَلَوه كَلُولَ الْنَالِدِي "كَارَ عَلَوه كَلُولَ الْنَالِي الْمَالِي الْمِلْمِي الْمُعِلِي الْمَالِي الْمِلْمِي الْمُعْلِي الْمِلْمِي الْمِلْمِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمَلْمِي الْمَلْمِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمِلْمِي الْمُعْلِي الْمِلْمِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمِلْمِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمِلْمِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمِلْمِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي ا

کا ڈیر 'مسا حسل ''(حمراہ فیص ہوئے) کی شہادت قرآن کوسائے رکھ کرعنست رسول سے بھی سطابق کرنے کی شرورے تھی مگر ڈیر اگا روایا سے بوچھوا''افھول نے آیا متاقرآنی سے کیاا تھائے کیا ہے؟''

فی البند موان محمود آئی در بین افر جر آئی فی ای اور بین افر جر آئی بید این اور بیان المراد اور بین این اور بیا المرد ال

ہ جنہ کی کرای اور گھر ہدایت ہائی شروج و جو ہوسے اور خدشتے بھیے ہوئے جن انجین تظریک رکھے اور پھر کنز الا بمال شروا مام اجر رشا قال کے ترجہ کور کھنے ا

بیاور بدگر لینجا بود کن داند فرید هم فرن بات تعنی دارد اما م فی محق افراد اور اور اور اور آموز جرکیا ہے ، قرباتے جی ای اسلام حسین این جیت میں فرود ہو بالی آوا ہی فرانس مادی "کیا تم ہے فرق پرداد کاک رشدی کی اخوات پر قرق بال کولئے ہے اور عالم اسلام کے قدم بیوم کوئی کا اردائی کولئے میں اس کے جائی کریں کو کیس آتا بال بار میں لگا دیں جو محق رمول کا قرید اور معارف اسال کی کا کھیت ہے۔ بار میں لگا دیں جو محقی رمول کا قرید اور معارف اسال کی کا کھیت ہے۔ جنوں کا باس فرو رکھ ویا سے محق اور این کو جو این مورد کا حقوق

وانام اورنده کی درون تحصیدی از په مغیره ای معامل آن بیان ۱۳ اور ایس کری چست و کی که کنز ال میان کے یادے بی کاثر ان طاحظ کریں: " بیم جانبے چی کر اس ایس اس معمولات میں اس بات کی وضاحت و مراحث کروایی کرکڑال میان الل سرے کی گفرش کیا ہے؟ اوراس پ

جواب آب کا من گھے جال کرے

ما کد کے جانے والے الوالمات ہم جان کیا تھے تھے ہے۔ اب آپے

اسل مشمون کی طرف جوک کو الا جمان کے ارے علی ہے کہ جارا اس

کے جارے علی کا تطریع ہے جہاں تک علاق والا بند کا تعلق ہو وہ کہ

لہا بات شدوہ رے اس کی تقالمت کا تحقیز تک کرتے ہیں تکرش تہا بت

وشاحت کے ساتھ کے بول کا کرا القم اسے بھر تھے کہ اور دہ ای ترجی تھے کہ

میں الا بیان میں تدکوئی تحریف ہا کرا القم اسے باور دہ ای ترجی تھے تھے کہ

ایک الیا اور ایس اور ہو تو اس باری تبال کے بیان کی جانا ہے باکہ یہ

ایک الیا کہ وہ تو کہا تھی ہو ہے کہ جس میں تکلی اور اس بات کا خاص

خیران کو اس بات کی جانے اور کی تو اس بات کی جانا ہے ، علی تقدی و

ماری کا ترجی کی جب ذات باری تبال کے جان کی جانا ہے ، علی تقدی و

ماری کا ترجی کی جب ذات باری تبال کے جان کی جانا ہے ، علی تقدی و

ماری کی جانا ہے کہ جب ذات باری تبال کی جانا ہے ، علی تقدی و

ماری سے ای کو بی کو بی خاطر رکھا گیا ہے جیک دور این تھی ہے بیات نظر

ماری سے ای کو براہ وہ آگئی جس کر کے تبال کی جون این تھی ہے بیات نظر

میں آئی ہے ای کو براہ ام المائی خورے کی معینانے کی اس بات تھی روز جراسید

میں آئی ہے ای کو براہ ام المائی خورے کی معینانے کی اور این تھی ہے بیات نظر

میں آئی ہے ای کو براہ ام المائی خورے کی معینانے کی اور ایک کا ایک کو بات کی ہوں این تھی ہے بیات نظر

میں آئی ہے ای کو براہ ام المائی خورے کی معینانے کی ہوں این تھی روز جراسید

قرآن مجید کے بیتے می ترام آئی تک اوروز ایان بی ہوتے ہیں این سب کو بڑھ والیں موائے کو الا ایمان کے ہرتر ہمدیں ہے بات افرائے کی الفاظ کو کونٹ بول کے کر سلیم آئید ہی مواک اور بھیل کے مساقہ فینسٹ اوار جہیں کراہ با اور جہیں کراہ با اور جہاں دی) سیامی اس مرجمین بہتی ہوتا ہے کہ یوت ترجمہ اینا و تری اتناسا میں استعمال نے کر سے کہ ہے وجہ ہم کس کے لئے کرد ہے ہیں ؟ کیا وہ لعود باللہ کراہ ہے اکر کمراہ ہے ہی کا کوئی کیوں کرسے سی اتر آئی جمید

ان کے بارے میں اعلان البیش کردہا کہ انسا حَسَقَ حَسَاجِ بِحُمْ وَ مَا خَسُوی " (آنیا رے ساتھی جُر مسطنے کا کرا چیس ہیں) ۔۔۔۔ کرد کھے کہ بھال مجمی مولان اجمد دخیا خال صاحب بر بنوی ای چین کہ ان کا ترجر سقام مسطلے کا کی روثی میں کیا کہا ہے اور حالی مقام محمود کا کی عظمت و رقعت کے مطابق ہے کہ تھے جیں ۔ " اور تعمیس اپنی طرف راہ وکیا آن آنتیا بھی دخال سے 18 جو 20 مسلوم علیا ہ

الله المستخطرة المستخطرة

لبانون على تعلى كما جاديا عديد كردوم عدد عدر أن كون وي يومقام ماحل مورات تحن فاحل فراسيدات الدازات الحريزي على على منافع المان الوالي منافع الوالي المنافع الوالي اے اعلی علی کا ہے، بال محرال مندی، وی زباول عمامی ال كراجم مويك يراوركا أيد زانون ش ملدورى بوال فارى عى مى كوئى قاحل زينى فدمت انجام د عدي يل وكوا كداؤم احررضا كانترجر قرآك كتزالا محالت مرف اددوي عن قرآن كا رُمِرُ فِيلَ لِكُ ومرى يبع مي زيانون عربي قرآن كي رُعاني كا بجزئ (ديد ب اب كي جي زيان عي قرآن كي سي وهيرم كفل كرف ك لتح براورا سعد كتراال غال كوما مت ركما جار إسيعاوراك الرصر كوينياد عالم عالم المراج الب تك ال كال ويها ك عدداكد عقال عدوكت للصربائي ين - مرجى اس عصائن كالعاط فين كيا جاسكا بوجي الم الحاجاب وكون وكان والمعاض الاعاب والله يرك آیک طرف قرآن تمام کایل بر فنیات دکتا ب از دوری طرف كنزولا يان يكى تنام تراج قرآن يرفي يعد كمتا بمادراس مين تري وکی ترین ترہے کی خدمت سے ایک طرف سیدنا ایام اجر رضافتان سرہ عده برآ موت ين والماك فدمت انجام دين عرصد والشريع موانا شارهمرا بمرافي المقى قدى مرزاينا الفي فتل ركعة مكديية جرقر آك فك ہے آ عقرت صدر الثر معامل اوری کی آئر یک کا نتی ہے واقعے کی النسيل يون عالياكي واقي ع

" حقرت صدر الخترج مواد المترج الناما شاه محدام والله المعلى التوامرة المحدام والله المعلى التوامرة الله المعلم المحداث المعلم ا

ای وقت زورشروع کراول - زور کا طریق ایتداری کا کویک آیده کا فریس ایتداری کا کی آیده کا فریس ایتداری کا کا بید آیده کا فریس بران دو جائے کر بخوکس کے مطابق بادی کے مطابق بودی اور لاگ بید کی کر متاب کے مطابق بادی کے ایسا برجت اور متاب کر بر مطابق کی جو جائے ہے؟
مالان ایسان کا بران احسان اس بالی محرب پر اس کا بران کی میں جدید کا کھنے کی ہو جائے ہے کہ ایک محرب نے فرا بازی کا بودا ترجد کھنے کی ہو اس کا بودا ترجد کھنے کی ہو گائیں دور کے ایسان کی ایسان کا بازی کا ایسان کا بران کا بران کی ہو تھا ہم میں اگر کے کہا ہے کہا گائی دور کے دائی کے اپنی دور کے دائی ہو کہا ہے اپنی دور کے دائی ایک کا بازی اسلام کی دور کے دائی دور کے دائی ہو کا بی دور کے دائی ہو کا بی دور کے دائی ہو کے اپنی دور کے دائی ہو دی کا اپنی کا در دی کھی کی دور کے دائی ہو دی کا اپنی کا در دی کھی کا در دی کھی کا در دی کھی کو دائی دور کا در دی کھی کا تاب کا در دی کھی کھی کا در دی کھی کا در دی کھی کھی دور کے دائی کا در دی کھی کھی دور کا دائی کا در دی کھی کھی دور کا در دی کھی کھی در دائی کھی کھی دور کے دائی کا در دی کھی کھی دور کے دائی کا در دیا کھی کھی دور کے دائی کا در دی کھی کھی دور کے دائی کا در دی کھی کھی دور کے دائی کا در دی کھی کھی دور کے دائی کھی دور کھی کھی دور کے دائی کا در دی کھی کھی دور کے دائی کا در دی کھی کھی دور کے دائی کھی دور کے دائی کا در دی کھی کھی دور کھی دور کھی کھی دور کھی دور کھی دور کھی کھی دور کھی کھی دور کھی کا در کھی کھی دور کھی کھی دور کھی کھی دور کھی دور

M2561125614

سوره اکساد کے افغام پر سے تاریخ ہے جُوکد انسے کل شا رصفات چین اکشر دیم رجب تی افغام کی جاری ہے ' اور جب ' کویا ایام عن مکمل بور سورہ افغام کی جاری ہے ' اور جب ' کویا ما ندہ اور افغام دواوں سورٹی اس کے افغام کی جاری ہے گر رس جَوَّد ان کے کل سفان سام مورٹ بائس میں مرکز افغام پر '' 10 رجب '' کی جاری دری ہے۔ مورڈ ایرا ہے مورڈ بائس کے افغام پر '' 10 رجب '' کی جاری مورڈ تجرب پر والدار کے افغام پر '' 10 شعبان '' ہے۔ مورڈ کل و پارہ انہار می مورڈ تجرب پارہ 10 اور کے افغام پر '' 10 شعبان '' ہے۔ مورڈ کل و پارہ انہار می

ا عراؤه به آرجه المراد الموالي الآخره كي كي تاريخ كور بعراؤه الراء الوراء المعلق المراء الوراء الموالي الموالي المراء الموالي الموالي

سورہ سیام یا دو ۱۲ مسک اختیام پر الشب مے بعدادی الا فروا ا دری ہے ۔ سورہ کیمین شریف کے اختیام پر الله محمادی الا افروا اللہ میں ساری دری ہے ، کویا سورہ فاظر و کیمین کے ترزیر بورماؤسے پانگی سلامت پر مشتمل میں ایک وال میں تو پر کے کے سورہ سافات میارہ

۱۲۳ مری افتقام پرشپ ۹ بھادی اقا فرودرج ہے ۔ سورۃ عدیدہ پان اللہ اورج ۱۲۳ میں افتقام پرشپ ۹ بھادی اقا فرودرج ہے ۔ سورۃ عدیدہ پان ۱۲۹ میں آخری افتقام نے اس میں اورج ۱۲۹ میں افتقام نے آخری اللہ اورج ۱۲۹ میں افتقام نے آخری اللہ ۱۲۹ میں افتقام نے اس میں اس میں افتقام نے اس میں افتق

الشريعة طيدالوحريكا وهيداس المرتب : شب ۱۲۰ عدادي الذخر الإسلامية كاحريد الجيران كادرشوى اليوافعل اليجدي الشمي طي الا

بہندی صور آب کے انتقام یا رق درج تھی، بلکے بحق سور آب کے درم اِن شن کی تاریخی ورج ہیں۔

ابترااور انجها کی تادیقوں سے اتفازہ لگتا ہے کہ ترین المحتام کن اور افران سے اتفازہ لگتا ہے کہ ترین المحتام کن الافران کی توریخ المحتام کا معتام کی اور بہت المحتام کا معتام کی المحتام کی المحتام کی المحتام کی المحتام کی المحتام کی المحتام کی تاریخی معلوم کرنا محتام ہے ، البت الل بات کا المحتازی لگانا کی سیمی کی المحتال کی محتام کی المحتال کی موجود کا محتام کی موجود کی ک

حطرت عمد والخريد الدورك والدكا للعا الا بيرموده اسل وي موده معلوم الاناب عند مركار الل حطرت الأم احر رشادت

مؤنے اطاکرا یا دکیوں کہ متعدد مقابات پر خاص سلم ہی شین ایک ترجمہ کھیوا کراس برخور قربات کے گارش ورین محسول ہوئی فرقتی قرد کرے در مرا کھیوا کہ اس برخور قربات کے گارش ورین محسول ہوئی فرقتی قرد کرے دومرا کھیوا تے گارڈ کے گی آبات کا فرجہ ہوتا ، بال بھٹی مقابات وہ کی جیں جن کوھم ورکسے دومولوں کے درمیان کی چکہ یا حالیہ پر سے کانشان کا کر دومرا ترجہ مرقوم ہے رکھین ایسے مقابات تریز کم جی وفا کیا پر نظر کا کی دومرا ترجہ مرقوم ہے رکھین ایسے مقابات تریز کم جی وفا کیا پر نظر

بیعق آیات کے تھے دودوقی ش نے اپنے کررڈا جُم کو رضوی کا ب کمر میروٹری مدنی سے شاکع ہوئے والے نوا کر الایمان کے حاضہ ہے کمردگئے کرمائیہ ش شال کردیا ہے جیکہ میابی سلود کھوں ش صرف ایک جگر کردڑ جرڈ سن ش اصل ترجہ کے ساتھ تی وہ دیج ہے اوروہ کیت ہے۔ ''الخیطی مین رائیگ ''الاجردیدا

اک مسودے تھی وہ مان سلود بلک جگر موسے تھے سے صفات کے ہوئے ہیں، میے پہلے کے کاف ورمان کابت جب كاب كاصلى لورا يويا تومسود يصي اي بكر سطرول ك الم صلى ال د اکرتے تھاب برواج کم ہے۔ اس سے اعراز وجوا ہے گائ مَا كُلُ وَ عِدَادِ لِكُنْ مِرْدِ كُرَّارِفَ وَهَا هِدَ كَا مِكِيا مَا إِلَيْ عِلَاتِهِ المسركا فالال ١٠٩١ (الحلكا عِلَى موشى الله الدين اس معلوم مونا ب كريمل مرورج كنزا الديمان كي الشاعت مولي اس كركل منات ١١٠ رف سايداكوني مطيره تنواب كسديري تغرب فين كزواب البشاعات كديب وكل مرف وجدة آك بفرتغير چیا اتا ، خالیا بدال آمنو کا صلی مرکا ، کیال که ۱۱ رسفاست می تغییر کے بالوارمروش قران كسواطك بيد فعومان وقد جكوام كام يتوسلم عدا قاء" (آن كريم كالدور اج "سعدواكم سالح عبد الجيم على بي كرا الناز الديمان كالميال الديش مرادة باد يحطي المنى شى في جواروك كاندري تما ادرياد سواهاى ١٨٨ معالت ي معتلماقا - ايداكونى نويكاب يحديرى ظرے فيل از دالكن ب ماغيرستن قرآان صرف ترجمك كوكي ولين اشاهت مور

اب زیل می بیخی دو شامات ویش کے جاتے ہیں جہال

ميار وساكالكارات الديل كرك ودر الكماميا تاكاس سام احدد ما كالكرى ارتاء كالداد وكاليا بالك

| 14 | 2 - | A L . E . Justin All. | |
|--------|----------|--|--|
| 0.125 | 507 | ترجمه اول (غير ملودر جم اود) | تريحه والأرمطوعه) |
| آلاران | FF | اے مرم این رب کیے مجدہ کراوداس کے حضور | اے مرکم اے دب کے (حقوداوے سے کھڑی موا ورا تھے |
| | | اوب سنة كثرى يوء | Vinz |
| | Life. | جب دها في مس الرائح تي | جب دوائي (المون عقره والتي في) |
| تمام | Er | الاستان عالا كالشرى والموكل الن عالا عالا عالا | أص الله كاراه شراع بإي جودنا كارتدك كاكرا قرت |
| | | آ ترث كيد الدياك وتدكي مول ليع ين | ييخ بين |
| | AF | بالنافية بيالوات كودكر قال لية إل | جان ليحيدوات (يم) كاركرك إلى) |
| | 105 | (بيني تن ال (ركام) كراتون ا | قرافيان تبن لات مرقعوات |
| rál | 100 | ادرائی کی طرف لبت ته جالا کر زیان کی طرف | اور يجيدن الزكائشيان يربلوك |
| | | L.A. | |
| اثعام | filesof. | واود بي محلى كا جانور، يوقير شدا كانام في كرون كيا | العدب محى كا جافور (جس كرون عن فيرشدا كانام |
| | | F. | (Krk |
| العام | W. | | اساليان والوالشرورسول سدوما شكرواور شاجي الماتول |
| | | الل الماشون بين شائت كروجان كراو المدان ك | عى دائسة خيانت أواشدان كـ (كام وكيدياب) |
| | | كامول ع فردادي | |
| 47 | 1 | يرواري بهانشا دررول كي | برارى كالمم سانا بالشاورسول كي الرف م |
| 12/2 | (1" | اورائع ضردوم بركرتها محتمها وكدالية اير | اورام بواسل ستار بهادوام فروراى يرفيركري ك |
| حمل | MA | الأنكل عمرا والقل جو | ال سالياك (كويل) |
| مالات | FA | ان ك يس يس بى قاددانيان بدى آخدداليان | الن ك يال إلى (يوشورون كراوا وامرى شرف اكم |
| | | | الناكرند يميس كي بزي آكرواليان |
| | | | |

مورة كالول بارد (۱۸ مرة مي فير ۱۳ مرة القضا الكليفين المقضا الكليفين المتعلق المستالية المقضا الكليفين المتعلق المستالية المتعلق المت

مورة الحسس عن أوقف خواب من قضاها "كارْ جرمرف الي الدر عيد "اورتصال إيا" آك مجد جو في عول عول عن شايد بعد على المعنا ها محد والا فاصل في جزئون تشير في كرايا عال عن الراق الدرية الى طوح عيد "اور تامراد عواجس في العيم المساعد عن جمها إ

عصور اللي دهرت كر خوال من شاالي فرالها ب مود ارتفن أكيت: وسيريم ريكي دوماني إلى بولليرفيز التي العرفان عن شاال إلى إلى -

مور آبانده المراق عن ۱۵۳۰ و لا آست المون الوقعة الآيم "كا مطوعة ترسيم الوركي الماحت كرفعا لي الاحت كالقريشة كري شرياس كا مود ب عن حاضري ودوراتر جريكي مرقوم ب (ادركمي كالاحت الن "كرما تحد ب يدوم الزيم بهل كالم و كالفراد في المارك الناسك الماد مدي ب على في مدد و ديا اللي الوشراس كوشال كرديا بهاد مدي ب على في مدد و ديا اللي الوشراس كوشال كرديا

مودة امراف إياده: ٨٠كي اجتمالية إن يسيح اب أنول الشكالغ "كازجر والتجوب الكاكاب تبارك المرف اتارلی کی و تبارای اس عدرے ۔ ایرای کار مائیداس طرح ے "ارخال بواند ہوك شاولاك ندائي " دوائر ملى بعيد الحج موتے ہے۔ واکم اے البتال کا ملہوم قرا کی العرفان علی موجود ہے۔ الك خرورى وشاحد: ترف الل حقرت كاللوط اوراس كالديم مطبور تحول كود يكف يديد باك بكاعل معرب واسدرالا فاعل الذي رمائے معمائن قرآك كاكوئي فيرست تيس عالي حي اور ثرقديم فتول شراكي لرسن مفائن كك عرر تصافيك فررة إدع، الليم بدك ورس مع يل زور الل عرب والا كتب فاد اشاعت الاسلام وفي" في معاينا شود ما كيا وس ع مطور تول عل مجی لیرست جی او فی تھی ۔ میکو داوں کے بعد کس کے مشورے نے واس مسلمت کی ہو سے اس کٹ خانے نے ایک لیرست مضامین شالی كردى اورجيد حكرادادول في زير الل صورت شال كري فرول و برسب نے اس کی محلوی اوروی فیرسد، تقریبادی سے تمام ناشرين في الكوشائح كروالافرسك كالبيشاني يرياس كاتري مرحب كي جيست يح كانام كالحل مال ليان كل عام فورت ي مجا بالله فاع كرية الرسد التران الجيد اللي صرت ك عدا صدودالا فاحل كي وحالة كروونون يزركون كا اس ليرسط كي زتيب و اشاعت ے کوئی تعلی بیں اور چھکا اس اور سے میں بعض انوانات کے

قوش معرت صدرالشراید میداری اینا اسمان ب کرمرگاد ایل معرت سے اصرار کرتے قوم سلم کی بھنائی کیلئے قرآن تخیم کا اردو یک ترجر کرا ڈالا، ورشرآل کی تکی شیرار دودال ملتے کو تھی دھاری ہوتی ایک بیان نیس تصور ما تیک ارکیٹ میں متعدد فلا ترجے روائے پانچکے تھے۔ بھیا صفور صدرالشر میدا در سرکا داخل معرت کے اس تعیم احمال سے است مسلم دائش و نیا تک جدور کا انتہاں او تکن ہے۔

راقم الحروف في كترالا إن محفوط ادوقد يم سلود شول كل مدد م كترالا إن كن المتدور في كروال م كوتك اشرين كل مدد م كترالا إن كل مدد م كترالا إن كل مدد م كترالا إن المن كما بعد كروالا إن المن كما بعد كروالا إن المن كما بعد كروالا المدد المتح شده في المن المدن كما بعد المن المدن كما بعد كروالا المدد المن المدن كما المدود المدر المدود كل المدالة الوقة والمدرة

中中華四南